

La guinguette pour les petits comme pour les grands

23/07/10



Les petits ont droit, eux aussi à la guinguette. L'après-midi qui leur a été consacré en a réuni une soixantaine, captivés par les ballons de baudruche et les tours de Magik Sam Philippe Gavillet

Semaine pleine à la guinguette du parc des Bains ! Mercredi après-midi, une soixantaine d'enfants -et autant de parents- ont participé à l'après-midi récréatif qui leur est traditionnellement consacré. Et les plus petits ont surtout apprécié le stand des ballons de baudruche animé par l'habile Magik Sam. Quant aux plus grands, ils ont pris la relève dès le soir venu pour assister à la prestation

de jazz moderne et de grooves plus musclés auxquels viennent s'ajouter quelques compositions personnelles de très bonne facture. En tout cas, les amateurs ont apprécié ce moment de détente. La saison continue dès ce week-end avec samedi un bal avec Christian et Zouzou (21 heures - minuit) et dimanche un autre avec Résonances.

Le Groove Jazz Quartet, a mêlé les sons classiques et les créations personnelles

Philippe Gavillet



Forte de son succès, la guinguette reviendra à l'été 2011

02/10/10



300 personnes étaient au rendez-vous à chaque soirée

/ Archives Le Progrès

Le sujet n'est pas vraiment de saison mais le bilan a été récemment dressé, et c'est un succès : la guinguette, qui a pris ses quartiers tout l'été, de juin à septembre, a tenu ses promesses. Si bien que le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour l'été prochain au Parc des bains.

« Chacune des trente ouvertures a accueilli 300 personnes, commente Patrick Elvézi, adjoint au maire en charge des animations. La guinguette a ouvert 37 fois, plus le bal du 14-Juillet, pour 34 animations gratuites. En revanche, c'est la pre-

mière année que nous avons eu à faire face à tant d'annulations en raison de la météo : 7 fois ! Le bilan reste très bon, et la guinguette a trouvé son public, un public fidèle qui ne fait pas concurrence aux établissements du centre-ville. »

Gérée par l'association « La Virevolte », la guinguette mobilise une quinzaine de personnes dont trois salariés en CDD et tourne avec un budget de 13 500 euros d'animations (le parc et le bal du 14-Juillet étant mis à disposition par la Ville de Lens).

D.G.

La guinguette prépare ses quartiers d'été dans les allées du parc

10/05/09

A partir du 6 juin, la guinguette va retrouver les allées du parc des bains pour trois mois de villégiature. Avec 38 animations et quelques groupes connus, on est presque dans une ébauche de festival...

Manu Paulin est content, la guinguette a gagné son pari. En cinq ans, le succès n'a fait que s'amplifier, au point de devenir, de juin à septembre, le lieu populaire par excellence où se retrouvent tous ceux qui ont envie de changer d'air en buvant un verre sous les arbres, un petit air d'accordéon dans les oreilles...

800 habitués et une centaine de fidèles tous les soirs

Mais attention, tout ça reste fragile et ne s'est pas fait d'un claquement de doigts : « Ça représente cinq années de travail et personne ne compte ses heures ! » En fait, la guinguette, c'est l'histoire d'un rêve et d'une détermination beaucoup plus forte que ne le laisserait penser la nonchalance des tenants. Tout part il y a quelques années de deux copains qui récupèrent un abri en bois, le même qui accueille les gens aujourd'hui. Leur idée : créer un endroit sympo, tranquille avec des animations gratuites pour faire venir des gens de tous les horizons. C'est à ce moment qu'ils se constituent en association : La Vir'volte. La première expérience a lieu à Vermentois, au milieu d'un champ avec une rivière qui roule à refnù. Le rêve ! En 2003,

la Ville leur propose d'animer le bal du 14 juillet au parc. Un succès qui va déboucher sur la formule actuelle, c'est-à-dire un « pied à terre » durant tout l'été dans les allées du parc des bains.

Au début, ça démarre doucement, les animations attirent du monde de la Marjo, mais aussi du centre et même des villages voisins. Les gens viennent le soir écouter de la musique, boire une bière et si ça les démange, danser... Évidemment, au fil des ans, les grinceux s'alarment : la guinguette fait du bruit, elle empêche les voisins de dormir (ou d'écouter la télé), elle fait concurrence aux bars du secteur. L'an dernier, alors que la polémique bat son plein, 1 100 signatures sont récoltées pour soutenir la guinguette, parmi elles des cafetiers, des commerçants. Bref, on passe à autre chose. Mais on tient compte des remarques malgré tout. Ainsi la guinguette va-t-elle émigrer un peu plus loin, au cœur du parc, pour éviter les éventuelles nuisances avec les voisins. A partir du 6 juin, elle se trouvera entre le grand bassin et le terrain de pétanque, de quoi vivre sa vie tranquillement.

Tranquillement, c'est une image ! Le programme de l'été s'annonce haut en couleurs avec 38 animations étalées sur les trois mois : 7 concerts (avec des têtes d'affiche comme



La guinguette, un lieu et bien plus que ça... Un endroit qui vit / Photo archives Charles Minia

Gadjo Combo), 25 bals et 6 boums pour les enfants, le tout dans une déco revue et corrigée pour la circonstance. Manu est content, il sait que les journées seront longues, mais le jeu en vaut la chandelle. Quelque part, le programme concocté par l'association pourrait bien être l'embryon d'un futur festival d'été. Ça ne serait pas un luxe pour la ville...

Armand Spicher

Jazz, rock, reggae, pop et chanson française

La saison démarrera le samedi 6 juin pour s'achever le dimanche 6 septembre. Entre-temps, 38 animations... Les bals, bien sûr ! Il y en aura 25 cette saison avec, comme l'an passé, les groupes Résonances, Minoritaire

et Rivages. Trois soirées spéciales ponctueront ces trois mois : le samedi 20 juin pour les 50 ans du jumelage, le lundi 13 juillet pour le bal et le vendredi 14 août. Au chapitre des concerts, il faut d'ores et déjà noter le 17 juin Laurent Alex Trio (jazz), le 24 juin Down By Lound, le 8 juillet Pascal Ducarin (hommage à Brel et Nougaro), le 29 juin Tribal Air Jam (reggae acoustique), le 5 août AC/DIC (rock acoustique), le 12 août Gadjo Combo (jazz manouche) et le 18 août Patricia Lherittier (jazz vocal).

La guinguette devra s'adapter à son succès

En 2004, l'association « La Vir'Volte » a lancé le pari de réunir tous les Lédoniens, toutes générations et classes sociales confondues. Une popularité qui a un prix

Odette Mailley est venue avec trois copines au parc des Bains en fin d'après-midi, mercredi dernier. Assises sur un banc près de la piste de danse au cœur du parc, elles regardent la vingtaine de gamins danser. « On vient parce que ça fait de l'activité. Les guinguettes sont une amélioration pour la ville », constate Odette Mailley, 70 ans.

Chacun peut apporter ses propres consommations

Rapprocher les générations et encourager la mixité sociale sont les deux objectifs que se donne l'association Vir'Volte. Elle organise concerts, bals et boums pour enfants entre juin et septembre. Emmanuel Paulin, explique l'origine du projet : « On estime qu'il n'y a plus d'endroit à Lons où les gens se mélangent quels qu'ils soient. La guinguette est notre réponse. » L'homme âgé d'une trentaine d'années, barman de profession, s'implique dans le milieu associatif depuis 15 ans.

L'idée voit le jour en 2002, mais à l'extérieur de la ville. L'année suivante, elle fait son entrée à Lons pour la seule soirée du 14 juillet.

L'expérience satisfait la mairie qui accorde une place à l'association pour l'été 2004 au Parc des Bains. « Depuis, la guinguette se popularise année après année », s'enthousiasme Patricia Grenier-Sauvage, une des 12 bénévoles. « Au début, c'était nos potes qui venaient. Le bouche à oreille a fait venir les gens un par un », se rappelle Emmanuel Paulin. Mais le succès est dû à plusieurs facteurs. À commencer par le Parc : « Il est au centre de la ville, donc tous les quartiers sont représentés », analyse l'organisateur. De plus, les événements ont été conçus pour répondre à tous les âges et demeurent gratuits. Vir'Volte a installé un bar avec une carte simple à petits prix. Néanmoins, chacun peut apporter ses propres consommations et profiter des tables de pique-nique. « On ne veut pas discriminer en fonction des moyens des gens », insiste Emmanuel Paulin. Par contre, force est de constater l'absence des membres des communautés turque et maghrébine. Le cofondateur admet la tendance, mais observe que « l'offre musicale est déjà très variée », avant de suggérer « que peut-être il faudrait chercher un groupe rap ? »

Reste que la popularité actuelle de la guinguette a un prix. Vir'Volte se finance grâce



Un groupe jazz manouche a attiré plus de cinq cents personnes au parc des Bains mercredi / Photo Kim Gjerstad
à une subvention de 5 000 euros de la ville et aux recettes du bar. « On fera le point en septembre car le rythme cette année est difficile à maintenir », conclut Emmanuel Paulin. Avec 10 événements encore au programme, chez Vir'Volte, l'été est loin d'être terminé.
Kim Gjerstad

La guinguette déménage pour atténuer les nuisances

23/04/09 Voix du Jura



De juin à septembre, plus de 500 personnes fréquentent chaque année la guinguette (photo d'archives)

POUR SA réouverture prévue samedi 6 juin, la Guinguette du Parc des bains va légèrement bousculer les habitudes de ceux qui la fréquentent depuis sa création il y a six ans par l'association La Vir'Volte. Afin de remédier aux nuisances sonores dont se plaignaient l'an dernier certains habitants de la rue de Pavigny toute proche, la piste de danse va migrer quelques dizaines de mètres à l'est, de l'autre côté des terrains de pétanque, quasiment en plein centre du parc.

Une décision prise en parfaite concertation entre la Ville et les responsables de la guinguette.

« Le travail a commencé en début d'année avec le souci majeur que le lieu reste une animation majeure de Lons en période estivale », indique Patrick Elvézi, adjoint en charge de l'animation culturelle. « La Ville a proposé plusieurs emplacements possibles et nous les avons étudiés en toute liberté ; nous n'avons été contraints en rien », assure Emmanuel Paulin, responsable de la guinguette au sein de l'association La Vir'Volte. Il n'est d'ailleurs pas mécontent de la solution qui a été trouvée et va jusqu'à estimer : « Nous serons peut-être même mieux placés qu'avant ». Au départ, un emplacement avait été envisagé aux

abords des terrains du Léo tennis club. Une solution toutefois écartée : « Le Léo organise chaque année un tournoi qui s'étale sur trois ou quatre weekends. Raisonnablement, nous ne pouvions pas nous installer trop près. J'imagine que les joueurs ont besoin d'un minimum de silence », estime Emmanuel Paulin. Très prochainement, des travaux de décaissement vont avoir lieu afin de permettre aux responsables de la guinguette de pouvoir installer la piste de danse sur un sol suffisamment meuble et stable.

David Régazzoni

La guinguette fait valser l'été lédonien

été 2008

Pour sa cinquième édition, la Guinguette confirme son succès au Parc des Bains. Trois soirs par semaine, un public nombreux y passe une soirée devenue incontournable. Immersion au cœur du flonflon de l'accordéon

LE SOIR EST CALME, la chaleur a enfin cédé la place à la douceur, et une longue file de voitures est alignée le long de l'avenue Camille Prost. Rien ne bouge, et il faut entrer dans le Parc des Bains pour apercevoir, au loin, une guirlande d'ampoules multicolores suspendue entre les branches d'un immense tilleul, signe que, contre toute attente, quelque chose est en train de se passer à Lons-le-Saunier. L'air commence à frémir d'un refrain de musette. Et au bout d'une allée, la guinguette apparaît, grouillante de vie.

Emmanuel Paulin, de Vir'volte :
« Les gens se rencontrent, il y a tous les âges, et chacun sort de son petit monde »

Du côté de la piste de danse, les années ont fait grisonner les cheveux du public, mais personne ne trouve que c'est une excuse suffisante pour ne plus sortir le soir.

« C'est la première fois que je viens et c'est super », exclame Olga, 61 ans. Sinon, il n'y a rien pour les vieux à Lons ».

Marcelle a 81 ans, et elle couve du regard René, pour qui elle a eu « le coup de foudre il y a deux ans, pendant un bal ».

« Il faudrait que ça dure plus longtemps ! remarque-t-elle. Sinon, il n'y a rien pour nous ici ».

« Le cadre, l'ambiance, la musique, les gens, tout me plaît, je suis enchantée de

venir » résume Sylviane, une fidèle.

Une histoire de poutres récupérées

Au micro, Joël prévient que le départ pour Rio est imminent, et Dédé met en route son accordéon. Le parquet en bois résonne des talons expérimentés des danseurs. Les couples, vêtus de la tenue des grands soirs, tournoient dans le halo orange des projecteurs. Les plus jeunes s'y essaient aussi, comme Corentin, qui, à 16 ans, découvre « une autre vision de la danse et de la musique ».

Pour sa cinquième édition, la guinguette ne désemplit pas. En 2007, 5000 personnes environ ont fréquenté ses animations. Au départ, c'était juste une histoire de poutres. « On avait récupéré une structure en bois, raconte Emmanuel Paulin, l'un des membres de l'association Vir'volte, organisatrice de la guinguette. On a eu cette idée et on a tout construit tout seul, du parquet de danse à la guinguette elle-même. » Ce Lédonien, impliqué dans le secteur associatif depuis une quinzaine d'années, se réjouit de la réussite du « concept intergénération », « Ici, les gens se rencontrent, il y a tous les âges, et chacun sort de son petit monde » décrit-il.

La seule raison de venir à Lons

La Vir'volte, c'est avant tout « une bande d'amis d'enfance animés par l'envie commune d'organiser des événements et de se sentir utile ». Sans oublier la défense de certaines valeurs, comme la gratuité des concerts, et des tarifs accessibles pour les consommateurs

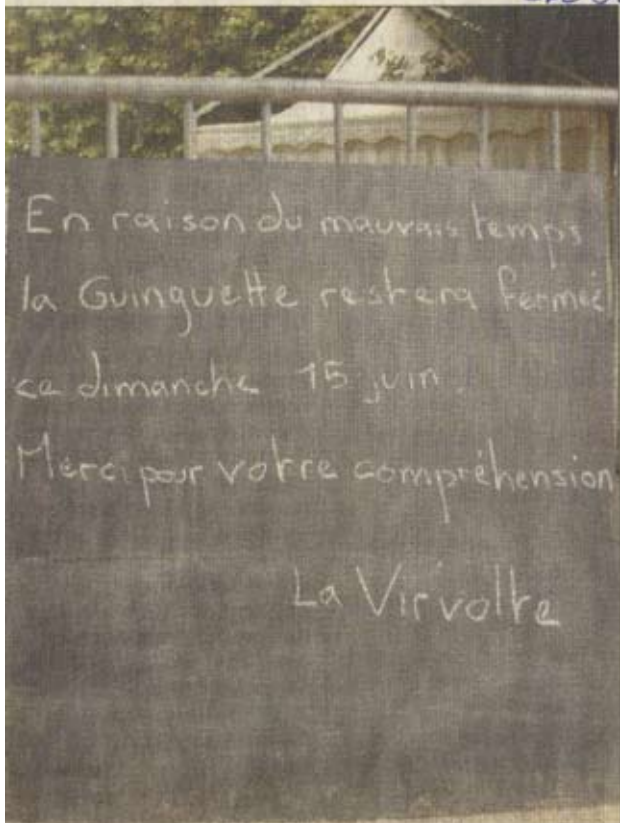


Musique, pétanque, danse, verre entre amis, voici quelques-uns des ingrédients de la guinguette / Photo Sarah Fréquentin

Même sur le terrain de boules, la guinguette a changé les habitudes. « Je réalise vraiment cette année à quel point l'ambiance est géniale et introuvable ailleurs » analyse Guillaume, un Lédonien de 28 ans.

À ses côtés, Nicolas, fromager à Granges-sur-Baume, voit dans la guinguette « la seule raison de venir sur Lons l'été ». Autour de la piste de danse, un conseil ne cesse de circuler : « Il faut absolument venir quand Charlie et Maria jouent ». Ça tombe bien, le duo légendaire de la guinguette, c'est ce soir.

Eh bien, guinchez maintenant ! été 08



/ Photo Aurélie Bidaut

Dimanche, le mauvais temps n'a pas permis à la petite guinguette qui s'était montée la veille au parc Guénon d'avoir lieu. Les curieux ont pu lire le message d'excuse des organisateurs, écrit à la craie sur un tableau noir. Heureusement, d'autres rendez-vous sont prévus pour les guincheurs ! Jusqu'au 7 septembre, ils pourront se retrouver au parc Guénon chaque mercredi de 17 heures à minuit, samedi de 17 heures à 1 heure et dimanche de 17 à 23 heures

avec notamment les groupes Reflets Musettes (22 juin, 26 juillet et 16 août), Résonnances (14 et 18 juin, 13 et 27 juillet, 9, 14, 23 et 30 août, 6 et 7 septembre), Minoritaire (15 et 29 juin, 10, 17, 24 et 31 août), Joël et Dédé (19 et 20 juillet, 2 et 3 août), Fufu et les Kaloun (6 août), AC/DIC acoustique (3 septembre) et Dobrothers (20 août). Et pour les enfants, des « boums » seront organisées les 18 juin, 2, 23, et 30 juillet, et le 27 août.

Boum pour les enfants été 2008
à la guinguette du parc



/ Photo DR

La guinguette du Parc des bains a accueilli hier en fin d'après-midi la première boum spécialement dédiée aux enfants. Même la météo fut de la fête. Cette boum est ouverte à tous les enfants, lédoniens ou non, et ils peuvent même amener leur disque. Un goûter a été proposé aux petits participants. La prochaine boum aura lieu le 2 juillet.